Sfilata e Zejtarëve të Tekstilit

Prizren, Kosovë 2025

Veshje Kombëtare të Grave

Këto veshje përbëhen nga këmisha 30 vjeçare, jeleku dhe pështjellakët të ricikluara nga boshqet prej leshi, punuar në vek, opingat e punuara me tunica dhe material "got", të trashëguara nga tradita artizanale.

Handwerkskammer Koblenz

DHKZ

Oda e Prizrenit Chamber of Prizren

Balance

Butik & Atelie KOZETA

Janar

H	M	M	E	P	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Federal Ministry for Economic Cooperation and Development

Partners in Transformation Agency for Business and Economic Development

sequa

DIZAJNER: Kozeta Halili

Ndërthurja e traditës me modernen

Modernja dhe klasikja bashkëjetojnë natyrshëm në veshjet tradicionale sjellë nga Kozeta Halili. Krijimet e saj synojnë të afrojnë brezin e ri me elegancën, stilin dhe krenarinë e trashëgimisë kulturore.

Handwerkskammer Koblenz · DHKZ · Oda e Prizrenit Chamber of Prizren · Balance · Butik & Atelie KOZETA

Shkurt

H	M	M	E	P	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Federal Ministry for Economic Cooperation and Development · Partners in Transformation Agency for Business and Economic Development · sequa

DIZAJNER: Lizeta Hatika

Veshja e Malësisë së Krujës

Një nga veshjet më të pasura dhe komplekse të traditës shqiptare, e mbushur me simbolikë dhe mjeshtëri të rrallë. Dikur pjesë e domosdoshme e pajës së çdo vajze, punuar me durim kreativitet dhe krenari, kjo veshje trashëgohej brez pas brezi si pasuri familjare dhe shenjë identiteti.

Handwerkskammer Koblenz
DHKZ
Oda e Prizrenit
Chamber of Prizren
Balance
Butik & Atelie KOZETA

Mars

H	M	M	E	P	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Federal Ministry for Economic Cooperation and Development
Partners in Transformation
Agency for Business and Economic Development
sequa

DIZAJNER: ALDINI

Veshje për Gra

Veshja karakterizohet nga silueta e gjatë dhe harmonike, e pasuruar me qëndisje simetrike dhe elemente dekorative tradicionale. Dominimi i ngjyrës së errët, i ndërthurur me ornamente metalike, i jep asaj solemnitet dhe e bën të përshtatshme për ngjarje me rëndësi shoqërore.

Handwerkskammer Koblenz
DHKZ
Oda e Prizrenit Chamber of Prizren
Balance
Butik & Atelie KOZETA

Prill

H	M	M	E	P	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Federal Ministry for Economic Cooperation and Development
Partners in Transformation Agency for Business and Economic Development
sequa

DIZAJNER: Xhevahire Kolgjini

Veshja e Grave & Veshja e Burrave në Has

Veshja e burrave në Has realizohet me stof cilësor dhe ruan autenticitetin përmes jelekut kuqezi, brezit të punuar në tezgjah, tirqeve me gajtana të zinj, si dhe qelesheve dhe opingave të punuara me dorë. Ajo përfaqëson qëndrueshmëri, identitet dhe mjeshtëri artizanale. Veshja e grave të Hasit e përbërë me shaminë dhe xhamadanin, përparëset tradicionale, çorapet e punuara me shtiza dhe opingat artizanale, shpalosin finesë, detaj dhe një trashëgimi të pasur kulturore.

Handwerkskammer Koblenz

DHKZ

Oda e Prizrenit
Chamber of Prizren

Balance

Butik & Atelie KOZETA

Maj

H	M	M	E	P	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Federal Ministry for Economic Cooperation and Development

Partners in Transformation
Agency for Business and Economic Development

sequa

DIZAJNER: Antoneta Tafa

Kostumi i Dimijeve të Tiranës

Ky kostum tradicional përbëhet nga shtatë elemente harmonikë, me jelekun e qendisur me fije ari si bazë estetike. Dimijet, cehrja, vargjevtë dhe detajet e arta krijojnë një pamje të plotë dhe fisnike.

Handwerkskammer Koblenz
DHKZ
Oda e Prizrenit Chamber of Prizren
Balance
Butik & Atelie KOZETA

Qershor

H	M	M	E	P	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Federal Ministry for Economic Cooperation and Development
Partners in Transformation Agency for Business and Economic Development
sequa

DIZAJNER: Atelie “Nisa”

Minitani i Gjakovës

Minitani kadife është një trashëgimi e Gjakovës, e veshur kryesisht në ditë dasmash dhe simbol i identitetit të zonës. I punuar me dorë nga kadife, ari, sateni dhe kartoni i fortë, ai shquhet për elegancë dhe shkëlqim aristokratik. Punimi ruan teknikën tradicionale sahata, të përshtatur me estetikën bashkëkohore.

Handwerkskammer Koblenz · DHKZ · Oda e Prizrenit Chamber of Prizren · Balance · Butik & Atelie KOZETA

Korrik

H	M	M	E	P	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Federal Ministry for Economic Cooperation and Development · Partners in Transformation Agency for Business and Economic Development · sequa

DIZAJNER: Lirika Pojani

Fustanet e Grave

Këto veshje të punuara me grep, ndërthurin finesën moderne me elementë të trashëgimisë shqiptare, ruajnë identitetin kulturor dhe përshtaten si për përditshmëri elegante ashtu edhe për evente speciale.

Handwerkskammer Koblenz
DHKZ
Oda e Prizrenit Chamber of Prizren
Balance
Butik & Atelie KOZETA

Gusht

H	M	M	E	P	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Federal Ministry for Economic Cooperation and Development
Partners in Transformation Agency for Business and Economic Development
sequa

DIZAJNER: Fjolena

Fustan për Gra

Stili i dizajnit ndërtohet mbi një dialog të balancuar mes finesës klasike dhe shprehjes bashkëkohore. Ku çdo fustan konceptohet me kujdes ndaj siluetës, materialit dhe detajit, duke reflektuar elegancë, feminitet dhe qartësi estetike. Dizajnet dallohen për mjeshtërinë në punim, linjat e pastra dhe teksturat e përzgjedhura, ndërsa tradita interpretohet në mënyrë moderne dhe kreativiteti shfaqet pa teprime, me një qasje të rafinuar që i jep veshjes karakter dhe identitet.

Handwerkskammer Koblenz

DHKZ

Oda e Prizrenit
Chamber of Prizren

Balance

Butik & Atelie KOZETA

Shtator

H	M	M	E	P	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Federal Ministry for Economic Cooperation and Development

Partners in Transformation
Agency for Business and Economic Development

sequa

DIZAJNER:

Atelie SENKA

Stili i kësaj atelieje ndërtohet mbi ndërthurjen harmonike të traditës me modën bashkëkohore, duke u shprehur përmes fustaneve të nusërisë, atyre zyrtare dhe modernizimit të kostumeve popullore. Çdo krijim realizohet me punë dore dhe vëmendje ndaj detajit, duke reflektuar finesë, autenticitet dhe një ndjeshmëri estetike të formuar nga mjeshtëria dhe dashuria për zanatin.

Handwerkskammer Koblenz

DHKZ

Oda e Prizrenit Chamber of Prizren

Balance

Butik & Atelie KOZETA

Tetor

H	M	M	E	P	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Federal Ministry for Economic Cooperation and Development

Partners in Transformation Agency for Business and Economic Development

sequa

Qendra e Kompetencës "11 Marsi"

Drejtimi i Dizajnit & Modës

Drejtimi i Dizajnit të Modës në Qendrën e Kompetencës "11 Marsi" fokusohet në ndërtimin e një stili krijues që ndërthur bazat klasike të artit me qasje bashkëkohore në dizajn. Nxënësit formohen mbi parimet e siluetës, kompozimit, materialit dhe punimit me dorë, duke zhvilluar ndjeshmëri estetike, disiplinë profesionale dhe identitet personal në krijim. Ky profil kultivon respektin për mjeshtërinë, funksionalitetin dhe detajin, duke përgatitur dizajnere që dinë të interpretojnë modën si art, zanat dhe shprehje individuale.

Handwerkskammer Koblenz

DHKZ

Oda e Prizrenit
Chamber of Prizren

Balance

Butik & Atelie KOZETA

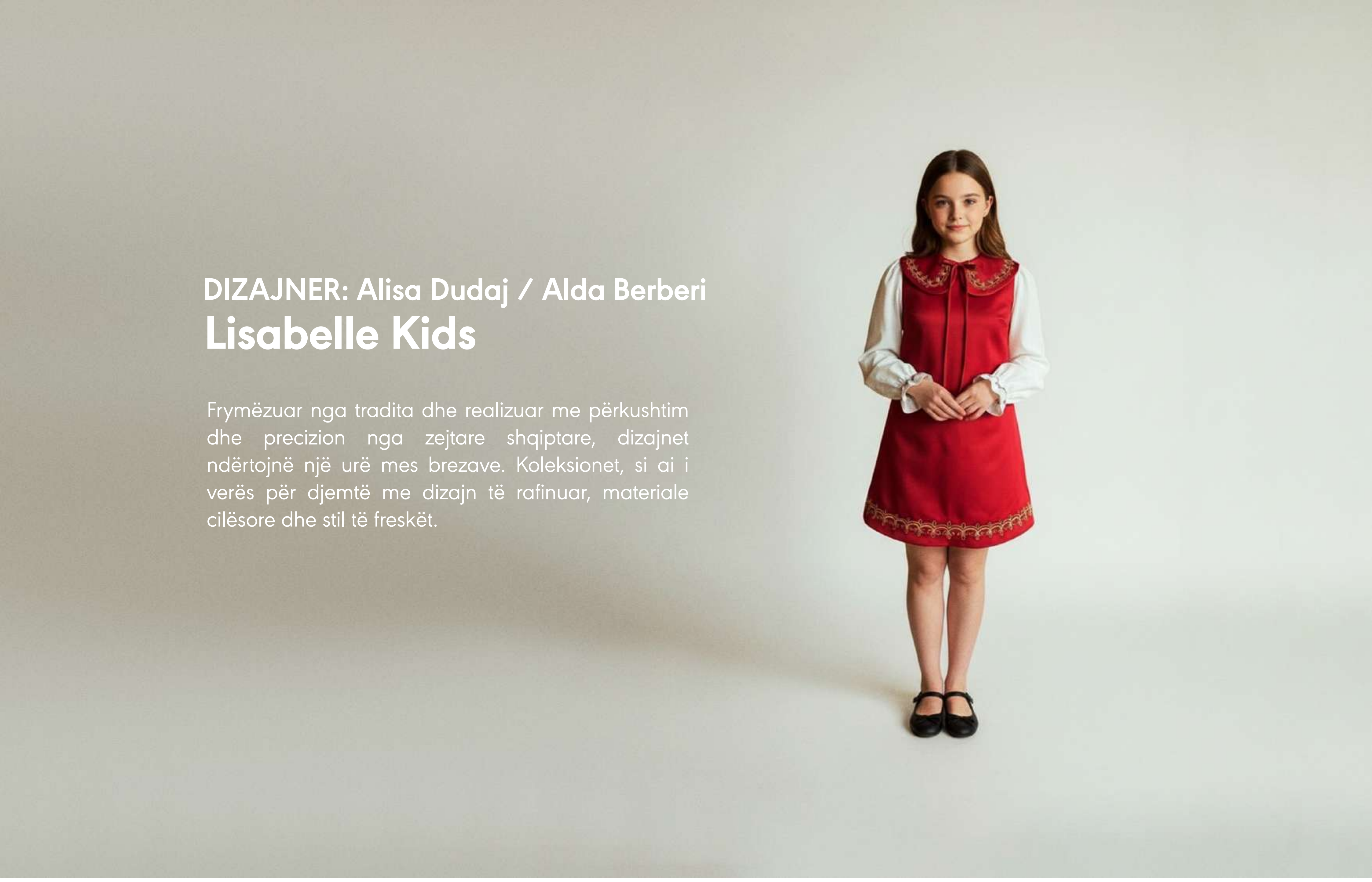
Nëntor

H	M	M	E	P	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Federal Ministry for Economic Cooperation and Development

Partners in Transformation
Agency for Business and Economic Development

sequa



DIZAJNER: Alisa Dudaj / Alda Berberi

Lisabelle Kids

Frymëzuar nga tradita dhe realizuar me përkushtim dhe precizion nga zejtare shqiptare, dizajnet ndërtojnë një urë mes brezave. Koleksionet, si ai i verës për djemtë me dizajn të rafinuar, materiale cilësore dhe stil të freskët.

Handwerkskammer Koblenz

DHKZ

Oda e Prizrenit Chamber of Prizren

Balance

Butik & Atelie KOZETA

Dhjetor

H	M	M	E	P	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Federal Ministry for Economic Cooperation and Development

Partners in Transformation Agency for Business and Economic Development

sequa

Handwerkskammer Koblenz

DHKZ

Oda e Prizrenit
Chamber of Prizren

Balance

Butik & Atelie KOZETA

Sfilata e Zejtarëve të Tekstilit

Prizren, Kosovë 2025

Federal Ministry for Economic Cooperation and Development

Partners in Transformation
Agency for Business and Economic Development

sequa

DIZAJNER:
Flurimi Sh.p.k

Fustani smerald shpreh forcë, mister dhe luks të heshtur përmes linjave skulpturore dhe detajeve të arta, ndërsa fustani bezhë me tekstura të buta përfaqëson elegancën, delikatesën dhe bukurinë e thjeshtësisë, duke krijuar një kontrast harmonik mes intensitetit dhe finesës.

DIZAJNER:
Meliha Zyberi

Të dyja veshjet janë krijime që ringjallin materiale me histori, të ripërdorura me mjeshtëri për të ruajtur traditën, ku çdo detaj mbart histori, kreativitet dhe shpirt shqiptar.

DIZAJNER:
EMEL

EMEL punon prej vitesh me pasion në krijimin e veshjeve tradicionale shqiptare, duke i realizuar tërësisht me dorë dhe duke ruajtur me përkushtim motivet e vjetra, cilësinë e lartë dhe identitetin kulturor, me qëllim që traditat tona të ruhen e të përcillen përmes artit të veshjes unike dhe autentike.

Handwerkskammer Koblenz

DHKZ

Oda e Prizrenit
Chamber of Prizren

Balance

Butik & Atelie KOZETA

Kalendari 2027

Janar

H	M	M	E	P	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Shkurt

H	M	M	E	P	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Mars

H	M	M	E	P	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Prill

H	M	M	E	P	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Maj

H	M	M	E	P	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Qershor

H	M	M	E	P	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Korrik

H	M	M	E	P	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Gusht

H	M	M	E	P	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Shtator

H	M	M	E	P	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	30		

Tetor

H	M	M	E	P	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Nëntor

H	M	M	E	P	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Dhjetor

H	M	M	E	P	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Federal Ministry
for Economic Cooperation
and Development

Partners in
Transformation
Agency for Business and
Economic Development

sequa